

Valvasensi, Lazaro. Messe concertate a doi, tre, & quatro voci, con il basso corrente per l'organo & un motetto in festiuitate ecclesie a 4. . . . opera decima. . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1636. RISM V186.

Title:

MESSE
 CONCERTATE
 A Doi tre, & Quatro voci, con il Baffo corrente per l'Organo. & vn Motetto in Festiuitate Ecclesię A 4.
 DI LAZARO VALVASENSI
 Organista DI Valuasone, & Academico occulto detto il strauagante, che per segno di gratitudine, & manifesto di obligatione riuerente. Dedicata.
 AL ILL.^{mo} SIGNORE CESARE
 Signor di Valuasone, Cucagna & Fratta.
 Opera Decima con Priuilegio
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M DC XXXVI

Appresso Bartolomeo Magni.

Dedication:

ILL.^{Mo} SIG.^R MIO SIG.^{Re} ET | PATRONE COL.^{Mo} | [orn.] |

NON per immortalare al mondo il fievole talento del mio | ingegno, ne tam poco per aquistarmi quella gloria, ch'è | propria de gl'ambitiosi (Illustrissimo Signore) mi so-|fo andato affaticando nel tessere coteffa mia operetta Mu|sicale. ma bensì per dimostrarli riuerente tributario à | chi tanto deuo, volli col mezo delle publiche stampe pro | cacciarmi le arme nemiche dell'ingratitude cibo de | maleuoli, che poco curano le honorate operationi. Et ec-|co che il padre dell'eloquenza, Cicerone m'appresenta, | che la virtù confista nell'attione. Ma non senza ragione-|uole supposto; poiche essendo quella per se stessa buona, | deue anco hauere il suo attributo di principio, mezo, & | fine buonissimo. A la sola persona dunque di lei conuerrà questa immortalità, po-|sciacche con cortese sua mano hauendo donato à me, per immortalarmi, anch'ella | s'hà fatto strada immortale per amiarli alla virtù di generoso Prencipe, che tanto sti|ma il molto donare, quanto il poco del donatore. Non isdegni per ciò V. S. Illuf-|trissima di aggradire il manifesto delle mie obligationi col prestar grato orecchio | à queste mie balle note, ch'io in tanto augurandole dal Cielo felicissimi successi, cō | riuerente afferto me le inchino. |

Di Venetia adi Primo Genaro M DC X X X V I. | Di V. S. Illustrissima Seruitore obligatissimo. | Lazaro Valuasensi. |

Index:

TAVOLA

Messa à 2.

Messa à 3.

Messa à 4.

A 4

Mott. In Festiuitate Ecclesie

IL FINE

[orn.]

Contents:

Messa à 2.

Messa à 3.

Messa à 4.

Mott. In Festiuitate Ecclesie In Festiuitate huius Ecclesie

Part-books:CANTO over Tenore Secondo B¹⁴ 28pp. Dedication. Index.BASSO C⁸ 16pp. Dedication. No Index.**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-TRc. RISM V186.